

## 企画展

### 「太郎の祭り」展

会 期	2010年7月17日～9月20日
開催日数	57日
主 催	川崎市岡本太郎美術館
助 成	財団法人地域創造
観 覧 料	一般700(560)円、高・大学生500(400)円 中学生以下 無料 ※カッコ内は20名以上の団体料金
入場者数	14,532名
1日平均	255名
図 録	リーフレット A4 無料配布
ポスター	B2
チ ラ シ	A4
出品点数	約200点
担 当 者	大高 修、佐々木秀憲、吉田成志



リーフレット



チラシ



展示風景

#### 【開催趣旨】

岡本太郎は全国各地の祭りを見、数多くの写真を残しています。本展覧会では、その祭りに焦点をあて、太郎の視線で祭りを紹介するものです。

太郎が見た祭りは、青森の荒馬、秋田のなまはげ、長野の御柱祭、京都鞍馬の火祭り、徳島の阿波踊り、そして沖縄のイザイホーなど、30カ所以上にのびます。会場は、新春から年の瀬まで、開催される月ごとに祭りの写真を展示し、太郎とともに日本の一年を巡る祭りの旅になっています。

写真に併せて、今に受け継がれる祭りを、映像でも紹介しました。写真だけではわからない鮮やかな色彩、独特なリズム、伝統の衣装で踊る動き、それらが写真と相まって祭りの様子を再現します。今では見ることが出来ない沖縄のイザイホーも、太郎の写真と貴重な記録映像で紹介。また、太陽の塔をシンボルイメージとした会場内に太郎の絵画や彫刻も展示し、イベントとして実際に岩手の鹿踊りや鬼剣舞の踊りも紹介しました。

#### 【主要関連記事・TV・ラジオ放送】

- ・「太郎が見た「祭り」」『神奈川新聞』2010.7.24
- ・かわさきFM「セレクトかわさき」 2010.8.15
- ・「子供の情景④ 人間の本来の姿写したい 巨匠2人 温かなまなざし」『日本経済新聞』2010.8.22
- ・「太郎の祭り 体験して 保存団体など披露」『神奈川新聞』2010.9.11

#### 【関連事業】

##### 各地の踊りの実演

##### ■二子流東京鬼剣舞による「鬼剣舞」

日 程	8月29日(日)
時 間	14:00～ 母の塔前広場 / 15:00～ 企画展示室内
料 金	無料(企画展示室内での実演を見る場合は観覧料が必要)
参加人数	300名



■民族歌舞団 荒馬座による《荒馬》

日 程 9月18日(土)  
 時 間 14:00～ 母の塔前広場／15:00～ 企画展示室内  
 料 金 無料(企画展示室内での実演を見る場合は観覧料が必要)  
 参加人数 295名



■金津流梁川獅子躍による《獅子躍》(鹿踊り)

日 程 9月19日(日)  
 時 間 14:00～ 母の塔前広場／15:00～ 企画展示室内  
 料 金 無料(企画展示室内での実演を見る場合は観覧料が必要)  
 参加人数 700名



■NPO 法人東京高円寺阿波おどり振興協会による《阿波おどり》

日 程 9月20日(月・祝)  
 時 間 14:00～／15:30～ 母の塔前広場及び美術館周辺  
 料 金 無料  
 参加人数 400名



【出品リスト】

■岡本太郎撮影写真■ ※全 145 点・全て岡本太郎美術館蔵

作品名	撮影年	素材・技法	作品名	撮影年	素材・技法
縄文土器 3点	1956/ 1974	ゼラチン・シルバ ー・プリント (以下 G.S.P.)	壬生 花田植 4点	1963	G.S.P.
縄文土器・模様 4点	1956/ 1974	G.S.P.	京都 祇園祭 2点	1978	Type C
土面	1956	G.S.P.	那智 火祭り 6点	1963	G.S.P.
土偶	1956	G.S.P.	古座 河内祭り 6点	1963	G.S.P.
青森 恐山	1962	G.S.P.	岩手 鹿踊り・面	1957	G.S.P.
青森 恐山・三途の川地蔵 2点	1962	G.S.P.	岩手 鹿踊り 3点	1957	G.S.P.
青森 恐山・山頂をめざす「お ばあさん」	1962	G.S.P.	岩手 二子村 鬼剣舞・剣舞の 若者	1957	G.S.P.
青森 オシラさま 2点	1962	G.S.P.	岩手 二子村 鬼剣舞 5点	1957	G.S.P.
青森 数珠をかき鳴らす恐山の 巫女(イタコ)	1962	G.S.P.	青森 下古川 虫送りの「むし」	1962	G.S.P.
青森 孫内 淡島さま	1962	G.S.P.	青森 川倉 川倉地蔵尊 7点	1962	G.S.P.
羽黒山 松例祭 4点	1962	G.S.P.	青森 十三 砂山踊り 3点	1962	G.S.P.
男鹿 なまはげ 5点	1957	G.S.P.	青森 金木町 荒馬	1962	G.S.P.
野沢 道祖神祭り(岡本太郎ポ ートレイト)※撮影者不詳	1980	タイプCプリント (以下 Type C)	徳島 阿波踊り 10点	1957	G.S.P.
野沢 道祖神祭り 3点	1980	Type C	徳島 阿波浄るり／阿波人形・ 初代天狗久・般若丸	1957	G.S.P.
横手 ぼんてん 3点	1957	G.S.P.	徳島 阿波浄るり 3点	1957	G.S.P.
新潟 鍾馗様祭り 2点	1978	Type C	西馬内 盆踊り 5点	1965	G.S.P.
東大寺 お水取り 5点	1965	G.S.P.	一野渡 獅子舞	1962	G.S.P.
諏訪 御柱祭(岡本太郎ポ ートレイト)※撮影者不詳	1980	Type C	蓮池 太刀踊り 4点	1957	G.S.P.
諏訪 御柱祭 8点	1980	Type C	鞍馬 鞍馬火祭り 7点	1963	G.S.P.
出雲大社 御田植え祭り 3点	1957	G.S.P.	岐阜 谷汲踊り	不詳	G.S.P.
出雲大社 大土地神楽／神代神 楽 2点	1957	G.S.P.	石垣島 山羊焼き	1959	G.S.P.
京都 葵祭 2点	1974	Type C	川平 獅子	1959	G.S.P.
望月 榊祭り 4点	不詳	G.S.P.	久高島 イザイホー 6点	1966	リバーサル・プリント
			諏訪 万治の石仏 2点	1974	G.S.P.
			秋田 秋田の民家 (那波家の土間)	1957	G.S.P.

## ■各地の祭りの映像■ ※全て内田長志氏撮影／川崎市市民ミュージアム所蔵

No.	祭りの名称	開催地	撮影日	時間
1	まりも祭り (アイヌ古式舞踊)	北海道	2001/10/14	1:20:06
2	男鹿のナマハゲ	秋田	1998/12/31	0:19:42
3	刈和野の大綱引き	秋田	2007/2/10	1:07:53
4	太平山三吉神社のぼんでん祭り	秋田	1999/1/17	0:18:47
5	大曲・市神社の鳥子舞と大綱引き	秋田	2007/2/15	0:49:48
6	お水送り	福井	2002/3/2	0:19:39
7	奈良二月堂修二会	奈良	2002/3/3	0:35:32
8	野沢温泉道祖神祭	長野	2002/1/15	0:38:52
9	御柱 (里曳き祭)	長野	2004/4/2	1:37:50
10	御柱 (山出し祭)	長野	2004/5/2	1:20:05
11	伊勢大神楽	三重	1999/12/24	1:18:50
12	鞍馬の火祭	京都	1999/10/22	0:44:20
13	下鴨神社の葵祭	京都	2001/5/15	0:22:01
14	京都・祇園祭	京都	2001/7/10	1:10:58
15	熊野那智大社例大祭	和歌山	2002/7/14	1:00:35
16	河内祭の御舟行事	和歌山	2005/7/24	0:48:13
17	壬生の花田植	広島	2001/6/3	0:46:10
18	阿波踊り	徳島	2002/8/12	0:50:18
19	阿波人形浄瑠璃	徳島	2005/11/3	1:55:37
20	蓮池の太刀踊り	高知	1999/11/3	1:03:52
21	竹富島の種子取祭 in 2000	沖縄	2000/11/28	0:59:54
22	イザイホー	沖縄	1979	0:12:00

## ■岡本太郎 油彩■ ※全て岡本太郎美術館蔵

No.	作品名	制作年	サイズ (cm)	No.	作品名	制作年	サイズ (cm)
1	森の掟	1950	181×259.5	11	愛撫	1964	227×381
2	リョウラン	1963	193×154	12	創世記	1982	162×227
3	マスク	1959	228×182	13	霊視	1992	100×80
4	黒い生きもの	1961	228×182	14	めざめ	1980	163×130
5	黒い情熱	1962	226×182	15	挑み	1980	182×218
6	失われた記憶	1963	134×112	16	行列	1981	140×193
7	創生	1963	130×97	17	遭遇	1981	162×227.5
8	予感	1963	227×547.5	18	黒い情熱	1983	162×130
9	招待	1976	193×145	19	石と樹Ⅱ	1983	130×162
10	呼ぶ	1964	162×131				

## ■岡本太郎 彫刻・レリーフ■ ※全て岡本太郎美術館蔵

No.	作品名	制作年	サイズ (cm)	No.	作品名	制作年	サイズ (cm)
1	混沌	1962	167×67×67	8	祭り	1985	120×110×80
2	ノン	1970	170×120×110	9	瑞鳥 (小)	1987	30×44×25
3	戦士	1970	200×190×180	10	呼ぶA	1990	200×142×60
4	千手	1975	175×165×150	11	呼ぶB	1990	170×140×70
5	神話	1980	190×175×110	12	マスク 9点	1970	160×65
6	縄文人	1982	158×150×120				
7	踊り	1982	176×110×90				